

### **Präambel**

Der BezWbw wird als Jahreswettbewerb mit vier Abgabeterminen durchgeführt und steht auch allen Nichtmitgliedern, insbesondere Kinder und Jugendlichen, offen. Er zielt auf die Förderung der fotografischen Entwicklung des einzelnen Autors genauso, wie auf die Förderung der Umsetzung des Sehens und Empfindens in fotografische Bilder als Aufsicht- und/oder Projektionsarbeiten. Gefördert werden sowohl die Wettbewerbsfotografie des DVF, die Beteiligung an nationalen und internationalen Fotosalons aber auch eine sogen. künstlerische Fotografie. Um die Interessen des DVF zu wahren, werden Preisvergabe und Urkunden nach dem 4. Wbw von der Mitgliedschaft im DVF abhängig gemacht. Die 4. Abgabe erfolgt, kalenderjahrübergreifend, im Kalenderfolgejahr. Der BezWbw ist auf Ebene des DVF der Einstieg, deshalb ist es wünschenswert, dass auf dieser Wbw-Ebene keine bereits auf weiteren Ebenen angenommenen oder ausgezeichneten Bildwerke zur Jurierung und Besprechung vorgelegt werden.

### **Veranstalter**

Deutscher Verband für Fotografie e.V. (DVF), Bezirk Mittelrhein-Mosel

### **Ausrichter**

Der Bezirksleiter delegiert die Ausrichtung an interessierte Fotogruppen mit DVF-Mitgliedern. Derzeitiger Bezirksleiter: Eckhard W. Schaust, Auf d. Nippes 10, 56218 Mülheim-Kärlich  
[ewsfoto@t-online.de](mailto:ewsfoto@t-online.de) – Telefon 0171-2753288

1. Abgabe im JahresWbw im Raum Weilburg-Limburg (FotoFreunde Weilburg-Limburg)
2. Abgabe im Raum Neuwied
3. Abgabe im Raum Westerwald (WesterwälderFotofreunde e.V.)
4. Abgabe in Koblenz (PSK-Koblenz e.V., Fotoabteilung)

### **Urkunden, Preise, Verleihung der Auszeichnungen**

Bei jedem Abgabetermin wird den ersten Dreiplatzierten eine Urkunde ausgestellt. Zusätzlich wird dem Punktbesten und Wbw-Ersten ein Sachpreis überreicht.

Bei Sonderwettbewerben, derzeit "Composing"-arbeiten(digital) bei der 3. Abgabe im JahreWbw und s/w-Aufsichtsbild im 4. Abgabetermin, werden 3 bis 5 Urkunden (je nach Teilnehmerzahl) für die Punktbesten und jeweils ein Sachpreis für den Punktbesten zuerkannt.

Nach dem 4. Wbw wird der Bezirksmeister mit Wanderpokal, Urkunde und Sachpreis ausgezeichnet, den folgenden Punktbesten von Platz 2 bis Platz 5 werden Urkunden und Sachpreise zuerkannt. Die jeweilige Übergabe/Auszeichnung wird am folgenden Bezirkstag übergeben.

### **Einreichungen**

Bild-/Dateneinreichungen erfolgen (spätestens) am Bezirks- und Wettbewerbstag persönlich oder über einen Vertreter am Veranstaltungsort – eine Stunde vor der Veranstaltung.

Arbeiten die bereits im Bezirkswettbewerb Mittelrhein-Mosel vorgelegen haben, sind von einer erneuten Vorlage im Bezirk ausgeschlossen. Ansonsten gilt der DVF-Ehrenkodex (siehe DVF-Homepage).

Die 1. Abgabe(digital) und 2. Abgabe (Papier) und die Sonderwettbewerbe werden themenfrei durchgeführt. Themen am 3. Und 4. Wbw bestimmen mehrheitlich die Teilnehmer am Bezirkstag.

### **Teilnahmegebühr**

Grundsätzlich wird keine Teilnahmegebühr verlangt. Die Bezirksmitglieder können, mit einfacher Mehrheit im Rahmen einer Bezirksveranstaltung, aber einen Zuschuss je teilnehmenden Autor festsetzen. Derzeit gelten xx2,00€ je Autor und Abgabetermin.

### **Anzahl der Einreichungen/Kennzeichnung**

Je Abgabetermin und SonderWbw sind jeweils 3 Werke zugelassen.

Für digitale Arbeiten gelten technische und Bezeichnungsvorgaben des/der Ausrichter, die bereits unter „gegenlicht-online“ veröffentlicht sind und dort nachgelesen werden können.

Aufsichtsarbeiten bis 40x50cm. Sie sollen aufgezo-gen, auf festen Karton sicher „geheftet“ oder mit Passepartout, ebenfalls max. 40x50cm, vorgelegt werden.  
Die Verwendung von Bildzettel gemäß Muster ist erwünscht (rückseitig, unten links angebracht). Geeignet sind z.B. 8-fach Etikettenaufkleber von AVERY Zweckform Nr. 3426.

Mit der Bildeinreichung sind clubweise und/oder je Direktmitglied und/oder Einzelgast UND je Wettbewerb Bildlisten im Doppel einzureichen. Mustervordrucke sind beim Ausrichter erhältlich.

### **Jury, Jurierung**

Die Jurierung erfolgt am Tag der Veranstaltung.

Die Jury besteht aus drei Mitgliedern, die der ausrichtende Verein in Abstimmung mit der Bezirksleitung beruft. Bei den Juroren sollte es sich um Fotografen mit und ohne DVF-Bezug oder bildende Künstler handeln.

Der Jury ist die Möglichkeit zu geben, alle eingereichten Arbeiten des Wbw-Tages zu sehen. Erst danach erfolgt eine Bewertung der einzeln vorgelegten/vorgeführten Arbeiten im 10 Punkte-System. Für die Bildvorlage ist für gute Lichtverhältnisse Sorge zu tragen.

Bei jedem Abgabetermin steht jedem Juror die Vergabe von einem „persönlichen Favoritenpunkt“ für vier der vorgelegten Arbeiten zu. Eine Mehrfachvergabe ist ausgeschlossen.

### **Wertung / Gesamtwertung**

Je Teilwettbewerb/je Wettbewerb sind bis zu drei Arbeiten je Autor zu bewerten.

Die Bildbesprechung mit den Juroren ist wesentlicher Bestandteil des Wettbewerbes.

Alle Jurypunkte werden addiert. Die **beiden bestbewerteten** Arbeiten bleiben als Wettbewerbsergebnis des Autors in der Auswertung und werden, ohne Ergebnis der Sonderwettbewerbe, bis zum letzten Abgabetermin im laufenden Jahreswettbewerb addiert. Daraus ergibt sich das Ergebnis für den jeweiligen Einzeltermin und das Jahresergebnis.

### **Bildrechte und Veröffentlichung**

Mit der Einreichung erkennen die Autoren an, dass die Fotos vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichtserstattung und/oder DVF-Schulungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden dürfen, insbesondere in allen DVF-eigenen Medien (Verbandszeitschrift, Kataloge, DVF-Internetseiten). Beschränkt auf die vorgenannte Verwendung überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs- Nutzungs- und Reproduktionsrecht.

Ein Honoraranspruch resultiert daraus nicht.

Jede weitere Verwendung darüber hinaus oder Weitergabe an Dritte bedarf der ausdrücklichen Zustimmung des Autors.

Die Arbeiten mit den Sonderpunkten der einzelnen Juroren werden – soweit möglich – auf der Internetplattform des DVF/DVF-Landesverbandes Hessen-RheinlandPfalz unter ‚gegenlicht-online‘ als Auswahlbilder des Wettbewerbes veröffentlicht.

### **Rechtsbelehrung**

Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar.

Der Autor versichert, dass er im Besitz aller Urheberrecht an den eingereichten Werken und an allen Bildteilen einer Composing-Arbeit ist. Der Autor versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Siehe auch DVF-Ehrenkodex „Richtlinien für Wettbewerbe und Ausstellungen“ Absatz 3.

Mit der Teilnahme an diesem Wettbewerb werden alle Punkte und Bedingungen dieser Ausschreibung uneingeschränkt anerkannt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Mülheim-Kärlich, im Dezember 2015

Eckhard W. Schaust, DVF-Bezirksleiter

**[Anlage digi-Einreichungen \(pdf\)](#)**

**[Anlage Bildeinreichung \(pdf\)](#)**

**[Anlage Bildzettel \(pdf\)](#)**